

Аннотация
к рабочей программе по Изобразительному искусству для 1-4 класса
на 2023-2024 уч.год

1. Место предмета в структуре образовательной программы.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 1-4 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

2. Цели и задачи:

- формирование художественной культуры учащихся, развитию художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебник.

Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Изобразительное искусство, 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие;

под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения Изобразительного искусства используются здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технологии личностноориентированного обучения, развитие творческого мышления.

4. Требования к результатам освоения.

- Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.
- Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
- Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
- Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

- Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

6. Общая трудоемкость.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

7. Формы контроля

Вводный , текущий, тестовый, итоговый.

