

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель министра образования и науки Алтайского края

Л.С. Терновая  
от «18» 03 2024 года

ПРОГРАММА  
проведения XVI краевого фестиваля детского фольклорного творчества  
«Солнцеворот-2024»

1. Организация

XVI краевой фестиваль детского фольклорного творчества «Солнцеворот – 2024» (далее – «Фестиваль») проводится по инициативе Министерства образования и науки Алтайского края на базе МБУК Дворец культуры «Южный».

2. Учредители

Учредитель Фестиваля – Министерство образования и науки Алтайского края.

3. Цели и задачи Фестиваля

Основной целью Фестиваля является социализация детей дошкольного возраста в условиях полиэтнической и многоконфессиональной среды на основе сотрудничества и сотворчества детей и взрослых в процессе передачи разнообразных форм народной традиционной культуры.

Фестиваль призван способствовать:

воспроизводству разнообразных форм фольклора в субкультуре детства;

сохранению и преумножению духовных, нравственных, культурных ценностей и традиций родного края;

популяризации этнокультурных направлений творческой деятельности детей, развитию их творческого потенциала;

осознанию своей этнической и национальной принадлежности, формированию ценностей многонационального российского общества, развитию доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

обогащению этнокультурной компетентности педагогов.

4. Мероприятия Фестиваля

4.1. Фестиваль детского фольклорного творчества «Солнцеворот – 2024» проводится в 3 этапа:

I этап Фестиваля – с 08.04.2024 по 20.04.2024 – прием заявок от образовательных организаций на участие в Фестивале с размещением материалов на официальном сайте организации;

II этап Фестиваля (заочный):

с 22.04.2024 по 01.05.2024 – оценка представленных материалов на официальных сайтах образовательных организаций, согласно поданным заявкам (Приложение 4);

с 02.05.2024 по 08.05.2024 – формирование списка участников Фестиваля, прошедших в III этап (очный) и направление писем руководителям муниципальных органов управления образованием об участии образовательных организаций, прошедших в III этап (очный) Фестиваля;

III этап Фестиваля (очный) – 17.05.2024 проведение Фестиваля, подведение итогов.

#### 4.2. Порядок организации и проведение Фестиваля.

Координацию деятельности и общую организацию Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Участник Фестиваля предоставляет заявку, которая оформляется в формате WORD и PDF и направляет на электронный адрес: [arhipova167@yandex.ru](mailto:arhipova167@yandex.ru)

Заявки, не соответствующие форме Приложения 4, а также поданные с нарушением срока не рассматриваются и не принимаются.

4.3. Участники размещают материалы Фестиваля (видеоролик) на официальном сайте своей образовательной организации в специально созданной рубрике «СОЛНЦЕВОРОТ – 2024» до 21.04.2024. Формат записи видеоклипа mp4 (avi, mpeg4, mpeg, mpg) с четким изображением и звуком продолжительностью до 5 минут.

Заявки со ссылками на видео в Одноклассниках, Вконтакте не принимаются.

За достоверность авторства музыкального номера ответственность несет лицо, предоставившее материал на Фестиваль.

Адрес ссылки на размещенный видеоролик указывается в заявке обязательно.

4.4. Участники II этапа Фестиваля (заочного) набравшие наибольшее количество баллов (не более 2 номеров по каждому направлению) представляют выступление на III этапе Фестиваля (очном).

III этап – выступление – прослушивание коллективов дошкольных образовательных организаций Алтайского края, согласно заявленному репертуару (далее – ДОО). Количество участников творческих коллективов - не более 12 человек. Время выступления коллектива согласно заявленному репертуару – не более 5 минут).

Коллектив предоставляет фрагмент обрядового действия, либо два разнохарактерных произведения.

Детские коллективы выступают по следующим направлениям:

семейный дуэт;

народное сольное пение;

ансамблевое народное пение;

фольклорный этнографический коллектив;

ансамблевое стилизованное народное пение;

календарно – обрядовые традиции;

народное представление.

Члены экспертной группы Фестиваля вправе изменить заявленную коллективом номинацию на другую.

#### 4.5. Требования к выступлению коллективов ДОО:

соответствие костюмов участников традиционному национальному костюму;

качественное исполнение (пение (вокальные и интонационные навыки, дикция), движение, выразительность, использование музыкальных инструментов, зрелищность, естественность всех детей в представлении фольклорного материала);

творческое решение предоставляемого материала (игровые ситуации, занимательность, театрализация, художественно-речевые моменты и др.);

соблюдение регламента выступления;

сопровождение выступления коллективов музыкальными народными инструментами.

Исполнение фонограмм «минус» при выступлении коллективов ДОО – не допускается.

### 5. Выставка – конкурс декоративно-прикладного творчества и ремесел «Узорочье»

5.1. Выставка – конкурс декоративно-прикладного творчества и ремесел «Узорочье» является площадкой для демонстрации мастерства детей и взрослых, расширения представлений о промыслах и ремеслах нашей страны и зарубежья, пробуждения интереса к традиционно-прикладным видам деятельности, выявления деятельности творческих объединений и отдельных мастеров в области декоративно-прикладного творчества и народных ремесел, обогащения предметно-пространственной среды образовательных организаций элементами традиционной культуры.

Работы представляются по следующим направлениям:

ткачество;

вышивка;

роспись;

валяние;

изделия из глины;

современные технологии в этнокультурном образовании.

Для участия в выставке необходимо подать заявку (Приложение 1).

Цель выставки: воспроизводство и развитие традиционных видов народно-прикладного творчества и ремесел.

В выставке возможно участие индивидуальных и коллективных работ. Каждый мастер (творческий коллектив) может представить не более трех работ. К каждой работе прилагается краткая аннотация (этикетка размером 10x15 см с указанием вида (жанра) декоративно-прикладного творчества, техники изготовления, сведения об особенностях бытования того или иного вида декоративно-прикладного творчества (ремесла), фамилии, имени и возраста мастера, названия творческого объединения и организации (для детских работ – фамилии, имени и творчества руководителя).

Данные сведения должны быть оформлены в соответствующем стиле и отвечать эстетическим нормам.

## 5.2. Требования к содержанию работ (Приложение 5):

наличие в работах традиционных видов декоративно-прикладного творчества и ремесел;

соответствие темы, содержания работы мотивам художественной национальной традиции;

оригинальность замысла и особенности предлагаемого варианта решения;

фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;

композиционность работы;

эстетический вид и качество оформления работы.

5.3. Заявка оформляется в формате WORD и PDF (заявки, заполненные в рукописном формате приниматься не будут) и отправляется на электронный адрес [arhipova167@yandex.ru](mailto:arhipova167@yandex.ru) в срок до 21.04.2024.

К заявке необходимо прикрепить фото работы в формате .jpg.

Работы принимаются 15.05.2024-16.05.2024. Участники привозят работы самостоятельно в МБДОУ ЦРР – «Детский сад №167» (почтовые отправления, отправления транспортной компанией не принимаются).

Заявки и работы, не соответствующие критериям пункта 5.1. Программы, Оргкомитетом Фестиваля не рассматриваются и не принимаются.

На конкурс от ДОО предоставляется не более 10 работ.

## 6. Круглый стол

6.1.Тема: «Развитие этнокультурной компетентности дошкольников в условиях единого образовательного пространства» (Приложение 2).

Основной целью круглого стола является конструктивное обсуждение актуальных вопросов в области развития интереса к традиционной культуре народов в регионе и установления национальной сплоченности, актуализация направлений и тем в области поликультурного и этнокультурного образования детей дошкольного возраста.

Магистральной темой для обсуждения станет расширение и укрепление пространства профессионального взаимодействия разных образовательных учреждений и учреждений культуры для воплощения идей этнокультурной деятельности в образовательном процессе ДОО.

Задачи:

комплексное исследование проблем, связанных с выявлением тенденций, методологических основ развития феномена этнокультурного образования и его гуманистической сути;

выявление опыта осуществления инновационных практик образовательных площадках, способствующих развитию системы этнокультурного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста;

разработка и внедрение парциальных программ и научно-практических проектов, реализующих идеи этнокультурного воспитания и образования, диалога культур (кросс-культурных, корпоративных и др.) в деятельность дошкольных образовательных учреждений Алтайского края;

анализ моделей развития этнокультурного образования в системе взаимодействия учебных заведений и учреждений дошкольного, начального, общего, дополнительного и профессионального образования.

Приоритетные вопросы для обсуждения:

этнокультурное образование и воспитание: баланс ценностей и приоритеты;

воспитание патриотизма и формирование российской гражданской идентичности у детей в едином образовательном пространстве;

культура межнационального общения в ДОО;

формирование этнокультурной компетентности у будущих воспитателей;

система разноуровневого взаимодействия образовательных организаций.

6.2. Заявка оформляется в формате WORD и PDF и отправляется на электронный адрес [arhipova167@yandex.ru](mailto:arhipova167@yandex.ru); заявка на круглый стол принимается до 24.04.2024.

## 7. Время и место проведения

7.1. Фестиваль проводится 17 мая 2024 года.

Место проведения: МБУК Дворец культуры «Южный», г. Барнаул, р.п. Южный, ул. Чайковского, д.21.

Время проведения: с 09.00. до 12.30.

9<sup>00</sup> – 09<sup>30</sup> – Заезд, регистрация участников Фестиваля.

09<sup>30</sup> – 09<sup>45</sup> – Торжественное открытие Фестиваля.

09<sup>45</sup> – 12<sup>30</sup> – Презентация выставки «Узорочье».

09<sup>30</sup> – 11<sup>00</sup> – Концертные выступления коллективов (прослушивание коллективов дошкольных образовательных организаций Алтайского края, согласно заявленному репертуару);

11<sup>00</sup> – 11<sup>30</sup> – Работа жюри, мастер-классы со специалистами.

11<sup>30</sup> – 12<sup>00</sup> – Подведение итогов Фестиваля.

12<sup>00</sup> – 12<sup>30</sup> – Отъезд коллективов.

13<sup>00</sup> – 14<sup>30</sup> – Круглый стол «Развитие этнокультурной компетентности дошкольников в условиях единого образовательного пространства» на базе МБДОУ ЦРР – «Детский сад №167» г. Барнаул, р.п. Южный, ул. Мусоргского, 28.

7.2. Участие творческих коллективов и педагогических работников в мероприятиях Фестиваля согласно регламенту, по факту подачи заявок.

## 8. Условия участия в Фестивале

8.1. Участниками Фестиваля являются коллективы детей старшего дошкольного возраста образовательных учреждений всех типов, независимо от форм собственности, реализующих программы дошкольного образования.

Возраст участников Фестиваля от 5 до 8 лет (в порядке исключения допускается участие конкурсантов от 3 лет, а также семейные ансамбли и разновозрастные коллективы).

Каждому участнику Фестиваля необходимо иметь с собой в день приезда бейджи.

8.2. Оплата командировочных расходов осуществляется за счет средств командирующих организаций.

8.3. Участники Фестиваля награждаются памятными дипломами.

## 9. Организационный комитет

9.1. Для организации и руководства фестивальными мероприятиями создается Оргкомитет:

Ухналева Светлана Николаевна, заведующий МБДОУ ЦРР– «Детский сад № 167» г. Барнаула;

Архипова Ирина Владимировна, старший воспитатель МБДОУ ЦРР– «Детский сад № 167» г. Барнаула;

Большакова Вера Ивановна, заведующий МБДОУ «Детский сад № 195» г. Барнаула.

Контактный телефон: 8(3852) 68-74-96, 8-913-229-40-05 – Ухналева Светлана Николаевна.

9.2. На Оргкомитет возлагается:

прием заявок;

организация и проведение творческих мероприятий Фестиваля;

организация питания и размещение участников Фестиваля.

## 10. Экспертная группа Фестиваля

Полосина Наталья Владиславовна, начальник отдела организации общего образования и оценочных процедур Министерства образования и науки Алтайского края;

Орлова Светлана Анатольевна, консультант отдела организации общего образования и оценочных процедур Министерства образования и науки Алтайского края;

Давыдова Ольга Ивановна, к.п.н., доцент, заведующий кафедрой дошкольного и дополнительного образования ИПиПАлтГПУ;

Боровцова Татьяна Александровна, заведующая сектором «Традиционная русская культура» научно-исследовательского отдела КГБУ «Государственного художественного музея Алтайского края»;

Белькова Лариса Викторовна, директор МБОУ ДОД ДШИ «Традиция»;

Русских Марина Николаевна, начальник отдела научно – методического сопровождения образования КАУ ДПО АИРО им. А.М. Топорова;

Морозова Людмила Игоревна, заслуженный учитель Российской Федерации, почетный член краевого профессионального клуба «Русь» педагогов дошкольного образования.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества и**  
**ремесел «Узорочье»**

Фамилия, имя отчество (полностью), должность участника \_\_\_\_\_

Полное название творческого объединения \_\_\_\_\_

Полное название учреждения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения \_\_\_\_\_

Регион, город (населенный пункт) \_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

Название творческой работы \_\_\_\_\_

Аннотация к творческой работе \_\_\_\_\_

Контактные телефоны участника (сотовый обязательно), (E-mail) \_\_\_\_\_

М.П.

Подпись

Ф.И.О руководителя учреждения

**ЗАЯВКА**  
**на участие в круглом столе «Развитие этнокультурной компетентности дошкольников в условиях единого образовательного пространства»**

Фамилия, имя отчество (полностью), должность участника \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Полное название учреждения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество научного руководителя, должность \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Регион, город (населенный пункт) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Приоритетный вопрос для обсуждения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Контактные телефоны участника (сотовый обязательно), (E-mail) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

М.П.

\_\_\_\_\_

Подпись                      Ф.И.О руководителя учреждения

**ЗАЯВКА**  
**на участие в XVI краевом фестивале детского**  
**фольклорного творчества «Солнцеворот-2024»**

Образовательное учреждение (полное официальное название): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Почтовый адрес, контактный телефон участника (сотовый обязательно): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E-mail участника \_\_\_\_\_

Адрес ссылки на размещенный видеоролик \_\_\_\_\_

ФИО заведующего (директора): \_\_\_\_\_

Музыкальный руководитель: \_\_\_\_\_

Педагоги (ФИО полностью, должность) (кого указывать в дипломе) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Количество детей (не более 12 человек) \_\_\_\_\_

Количество взрослых (педагоги и сопровождающие) \_\_\_\_\_

Программа участия коллектива (жанр выступления, название, краткое содержание): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Программное обеспечение, технические требования, необходимые для выступления \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

М.П.

\_\_\_\_\_

Подпись

Ф.И.О руководителя учреждения

**ЛИСТ**  
**оценивания выступлений XVI краевого фестиваля детского фольклорного творчества «Солнцеворот-2024»**

| №<br>п/п | Критерии оценки детских выступлений  | Балл<br>(от 1 до 5) |
|----------|--|---------------------|
| 1        | Соответствие костюмов участников традиционному национальному костюму   |                     |
| 2        | Качественное исполнение (пение (вокальные и интонационные навыки, дикция), движение, выразительность, использование музыкальных инструментов, зрелищность, естественность всех детей в представлении фольклорного материала) |                     |
| 3        | Творческое решение предоставляемого материала (игровые ситуации, занимательность, театрализация, художественно-речевые моменты и др.)  |                     |
| 4        | Соблюдение регламента выступления  |                     |
| 5        | Сопровождение выступления коллективов музыкальными народными инструментами   |                     |

**ЛИСТ**  
**оценивания работ выставки – конкурса декоративно-прикладного творчества и ремесел «Узорочье»**

| № п/п | Критерии оценки детских выступлений   | Балл (от 1 до 5) |
|-------|---|------------------|
| 1     | Наличие в работах традиционных видов декоративно-прикладного творчества и ремесел       |                  |
| 2     | Соответствие темы, содержания работы мотивам художественной национальной традиции       |                  |
| 3     | Оригинальность замысла и особенности предлагаемого варианта решения                     |                  |
| 4     | Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой |                  |
| 5     | Композиционность работы   |                  |
| 6     | Эстетический вид и качество оформления работы   |                  |

*Сайф* *AK*